

MORCEAUX CHOISIS

EUSTACHE DESCHAMPS (1346-1407)

Eustache Deschamps, connu également sous le nom d'Eustache Morel, est né à Vertus en Champagne. Il a occupé différentes fonctions à la cour des rois Charles V et Charles VI et fut un auteur très fécond. Son oeuvre compte 1500 poèmes. Son style constitue une transition entre le formalisme de Guillaume de Machaut et les prouesses des grands rhétoriciens du XVème siècle.

Dire et faire sont deux

Que vault preschier au sourt qui goute n'oit ?
Que vault semer sur pierre le froument ?
Que vault monstrier a cellui qui ne voit ?
Que vault le lire a cellui qui n'apprant ?
Que vault enter sur tron qui ne reprant ?
Cilz pert son temps qui tele euvre pourchace,
Combien qu'aucuns dient communement :
C'est trop bien dit, mais querez qui le face.

Cilz qui bien scet et mal fait se deçoit
Et prandra mal a son definement ;
Et aussi fait cilz qui le bien dire oit,
Quant il n'en vient a nul amendement ;
Deceuz sont trop merueilleusement
Ceuls qui ainsi quierent mondaine glace ;
Mieulx leur vausist querir leur sauvement.
C'est trop bien dit, mais querez qui le face.

Que vault li homs qui autrui mal perçoit
Et ne voit pas son propre encombrement,
Et qui en lui pour son preu ne conçoit
La parole de bon entendement ?
Autant vouldroit oir venter le vent ;
Car telz gens ont toudis un pié sur glace,
Qui se muent de moment en moment.
C'est trop bien dit, mais querez qui le face.

Par le prescheur entens justice et droit
Que l'en doit faire a tous generalment ;
Par la pierre qui nul fruit ne reçoit
Les mauvais cuers de ce monde present,
Et par le grain le bon dit du preschant,
Et par le sourt cil qui tourne sa face,
Par l'aveugle le mal gouvernement :
C'est trop bien dit, mais querez qui le face

Par le liseur cil qui ne se congnoit,
Par le viez tronc cuer plus dur d'aymant,
Et par l'ente, douçour qu'om eseroit,
Que je bois sec destruit et va seichant.
Or y pensons, las, dolereus, meschant,
Qu'a paine voy nul qui ne se mefface,
Et nous deusson tuit vivre saintement.
C'est trop bien dit, mais querez qui le face.

ENVOI

Prince, au jour d'ui est tel gouvernement
Que li menteur et li dissimulant
Ont tous les biens et du monde la grace,
Et li bon sont vil, povre et indigent,
Que j'en deust amer sur toute gent,
C'est trop bien dit, mais querez qui le face.

Quant j'ay la terre et mer avironnée

Quant j'ay la terre et mer avironnée,
Et visité en chascune partie
Jherusalem, Egipte et Galilée,
Alixandre, Damas et la Surie,
Babiloine, le Caire et Tartarie,
Et touz les pors qui y sont,
Les espices et succres qui s'i font,
Les fins draps d'or et soye du pays,
Valent trop mieulx ce que les François ont :
Riens ne se puet comparer à Paris.

C'est la cité sur toutes couronnée,
Fontaine et puis de sens et de clergie,
Sur le fleuve de Saine située :
Vignes, bois a, terres et prairie.
De touz les biens de ceste mortel vie
A plus qu'autres citez n'ont;
Tuit estrangier l'aiment et ameront,
Car, pour deduits et pour estre jolis,
Jamais cité tele ne trouveront :
Riens ne se puet comparer à Paris.

Mais elle est bien mieulx que ville fermée,
Et de chasteaulx de grant anceserie,
De gens d'onneur et de marchans peuplée,
De touz ouvriers d'armes, d'orfaverie ;
De touz les ars c'est la flour, quoy qu'on die :
Touz ouvraiges a droit font ;
Subtil engin, entendement parfont
Verrez avoir aux habitans toudis,
Et loyaulté aux euvres qu'ilz feront :
Riens ne se puet comparer a Paris.

Virelay

Sui je, sui je, sui je belle?
Il me semble, a mon avis,
Que j'ay beau front et doulz viz
Et la bouche vermeillette;
Dittes moy se je suis belle.

J'ay vers yeulx, petits sourcis,
Le chief blond, le nez traitis,
Ront menton, blanche gorgette;
Sui je, sui je, sui je belle?

J'ay dur sain et hault assis,
Lons bras, gresles doys aussis,
Et par le faulz sui greslette;
Dittes moy se je suis belle.

J'ay bonnes rains, ce m'est vis,
Bon dos, bon cul de Paris,
Cuisses et gambes bien faictes;
Sui je, sui je, sui je belle?

J'ay piez rondès et petiz,
Bien chaussans, et biaux habis,
Je sui gaye et foliette;
Dittes moy se je sui belle.

J'ay mantiaux fourrez de gris,
J'ay chapiaux, j'ay biaux proffis
Et d'argent mainte espinglette;
Sui je, sui je, sui je belle?

J'ay draps de soye et tabis,
J'ay draps d'or et blans et bis,
J'ay mainte bonne chosette;
Dittes moy se je sui belle.

Que .xv. ans n'ay, je vous dis;
Moult est mes tresors jolys,
S'en garderay la clavette;
Sui je, sui je, sui je belle?

Bien devra estre hardis
Cilz qui sera mes amis,
Qui ara tel damoiselle;
Dittes moy se je sui belle.

Et par Dieu je li plevis
Que tresloyal, se je vis,
Li seray, si ne chancelle;
Sui je, sui je, sui je belle?

Se courtois est et gentilz,
Vaillans, apers, bien apris,
Il gaignera sa querelle;
Dittes moy se je sui belle.

C'est un mondains paradiz
Que d'avoir dame toudis,
Ainsi fresche, ainsi nouvelle;
Sui je, sui je, sui je belle?

Entre vous accouardiz,
Pensez a ce que je diz;
Cy fine ma chansonelle;
Sui je, sui je, sui je belle?

La bataille de Rosebecque (27 novembre 1382)

Le jeudi jour .XX et VII. de novembre,
L'an .M.CCC. IIII. et puis deux,
Ot des François le droit chief et maint membre,
Charles le roy, qui tant fut courageux,
En Flandres noble compaigne
A Rosebech, en une haulte plaine,
Ou Artevelle fut a touz ses Flamens,
Quarante mil, la vit on mainte enseigne,
Qui desconfis furent en pou de temps.

Regner vouloit le peuple foible et tendre ;
A leur conte furent fel et crueux,
Quant son pais ne lui vouloient rendre,
Dont hors l'ont mis les villains outrageux.
Le roy y porta s'enseigne
A .XIIII. ans, la fait qu'en sang se taingne
Son oriflambe encontre ceuls de Gans ;
A l'assembler d'eulx rougist la montaigne.
Qui desconfiz furent en pou de temps.

Berry, Bourgoingne y fut, dont je me membre,
Bourbon, Marche en Flandres, Bloys et Euvreux,
Saint Poul, Coucy, l'admiral avec eulx,
Sancerre et ceuls de Bretaingne,
Longueville, Picardie et Champaigne,
Sannié, Beauvez, Dampmartin, les Normans ;
.XXV^m. Flamens sont mors a paine,
Qui desconfis furent en po de temps.

La Conversant et Ribedieu, puis prandre
Conte Daulphin et Porcien entreulx,
Delabreth, puis a Harecourt descendre,
Tonnerre y fut, Brayne, Grantpré, touz ceulx
Et maint autre chevetaine
Avec le roy, Laval. Chascun se paine
De lui servir, Chalon et autres gens,
Sempy, Torsy, chascun Flamens mehaingne,
Qui desconfiz furent en pou de temps.

Je ne puis pas en cinq vers tout comprendre,
Ne denommer les haulx cuers vertueux,
Auxquelz on doit gloire et victoire rendre.
J'escrips les chiefs pour le renom d'iceulx ;
Mais tant vueil je bien qu'om taigne
Que le lion d'argent sur roge graine,
Les mareschaulx, ceulx qui furent chassans,
Ont plus d'armes fait sur la gent villaine,
Qui desconfiz furent en pou de temps.

ENVOI

Princes vaillans, bien peri a l'entreprendre,
Que leur orgueil avez tost fait descendre,
Voz ennemis combatuz sur les champs,
Yppre, Bruges, Courtray et Gand fait rendre.
Ne prisiez plus les Flamens ne que cendre,
Qui desconfiz furent en pou de temps.

Ballade sur le trépas de Bertrand Du Guesclin

Estoc d'onneur et arbres de vaillance,
Cuer de lyon esprins de hardement,
La flour des preux et la gloire de France,
Victorieux et hardi combatant,
Sage en voz fais et bien entreprenant,
Souverain homme de guerre,
Vainqueur de gens et conquereur de terre,
Le plus vaillant qui onques fust en vie,
Chascun pour vous doit noir vestir et querre:
Plourez, plourez, flour de chevalerie.

O Bretaingne, ploure ton esperance,
Normandie, fay son entierement,
Guyenne aussi, et Auvergne or t'avence,
Et Languedoc, quier lui son mouvement.
Picardie, Champaigne et Occident
Doivent pour plouer requerre
Tragediens, Arethusa requerre
Qui en eaue fut par plour convertie,
Afin qu'a touz de sa mort les cuers serre;
Plourez, plourez, flour de chevalerie.

Hé! gens d'armes, aiez en remembrance
Vostre pere, dont vous estiez enfant;
Le bon Bertran qui tant ot de puissance,
Qui vous amoit si amoureusement;
Guesclin est mort; priez devotement
Qu'il puist paradis conquerre;
Qui dueil n'en fait et qui ne prie il erre.
Car du monde est lumiere faillie:
De tout honneur estoit la droicte serre:
Plourez, plourez, flour de chevalerie.

Si un homme doit être roi de Laideur

Si un homme doit être roi de Laideur,
Pour avoir plus de laideur qu'on n'en pourrait trouver,
Je dois l'être à bon droit et à juste titre,
Car j'ai le groin comme une hure de sanglier,
Et je ressemble assez aux singes;
J'ai de grandes dents et un nez camus,
Les cheveux noirs, j'ai de la barbe
Sur les joues et mes yeux regardent de travers.
De front et de corps je suis velu:
Avant tous les autres je dois être roi des Laid.

J'ai depuis longtemps un aspect trop étrange.
On peut me dépeindre comme un More:
Je suis bariolé et formé sans proportions,
Court, rond et gras, je ne me peux embrasser.
On doit bien me couronner comme roi;
Je suis courbé et bossu,
Mince par en-bas et gros par en-haut;
Il n'y a pas de roi ainsi formé au palais.
Et avec ces arguments je décide et conclus:
Avant tous les autres je dois être roi des Laid.

Il faut dorénavant que toute créature
Que l'on pourra voir et prouver
Être laide de fait et par sa nature,
Fasse partie de ma cour et me doive
Quelque service, et si elle veut s'en courroucer,
Elle me sera d'autant plus assujettie:
On vous installera tous comme mes gens,
Et on vous retiendra, hideux à jamais:
Par moi le royaume sera soutenu:
Avant tous les autres je dois être roi des Laid.

ENVOI

Princes, aucun homme ne se compare à moi;
Souverain, j'engage mes serviteurs,
Je distribue tous les états religieux et laïcs:
Avant tous les autres je dois être roi des Laid.

Ballade de la vie dolente

Je hais mes jours et ma vie dolente,
Et si maudis l'heure que je fus né,
Et à la mort humblement me présente
Pour les tourments dont je suis fortuné.

Je hais ma conception
Et si maudis la constellation
Où Fortune me fit naître premier,
Quand je me vois de tous maulx parsonnier

Car pauvreté chaque jour me tourmente:
Par son fait suis haï et diffamé;
Chacun me fuit, ne nul ne me parente
Les riches vois trop bien emparentés;
Ceux-là ont indignation
De moi voir, de quelle création
Je suis extrait, si suis plus bas que biers,
Quand je me vois de tous maux parsonnier.

Hélas! il n'est nul, tant sage se sente,
Si riche n'est, qui ja soit honoré.
Mais d'un homme à trois cents livres de rente,
Tant soit cocart, chacun sera paré
En dissimulation
De lui faire grande inclination.
Or sui pauvre, je vis à grand danger
Quand je me vois de tous maux parsonnier.

Ballade contre le temps présent

Temps de douleur et de tentation,
Âge de pleurs, d'envie et de tourment,
Temps de langueur et de damnation,
Âge mineur près de definement.
Temps plein d'horreur qui tout fait faussement,
Âge menteur, plein d'orgueil et d'envie,
Temps sans honneur et sans vrai jugement,
Âge en tristesse qui abrège la vie.

Temps sans cremeur, temps de perdition,
Âge tricheur, tout va déloyalement,
Temps en erreur, près de finicion,
Âge robeur, plein de ravissement,
Temps, vois ton coeur, viens a repentement;
Âge pécheur, de tes maux merci crie;
Temps séducteur, impetre sauvement,
Âge en tristesse qui abrège la vie.

Temps sans douceur et de malédiction,
Âge en puour qui tout vice comprend.
Temps de folie, vois ta punition,
Âge flatteur, sage est qui se repent:
Temps, la fureur du haut juge descend,
Âge, au juge t'âme ne fuira mie:
Temps barateur, mue ton mouvement,
Âge en tristesse qui abrège la vie.

Ballade des signes de la mort

Je deviens courbé et bossu,
J'oy tresdur, ma vie décline,
Je perds mes cheveux par dessus,
Je flue en chacune narine,
J'ai grande douleur en la poitrine,
Mes membres sens ja tous trembler,
Je suis treshatis à parler,
Impatient, Dédain me mord,
Sans conduit ne sais mès aller:
Ce sont les signes de la mort.

Convoiteux suis, blanc et chenu,
Eschars, courrouceux; j'adevine
Ce qui n'est pas, et loue plus
Le temps passé que la doctrine
Du temps présent; mon corps se mine;
Je vois envis rire et jouer,
J'ai grand plaisir a grommeler,
Car le temps passé me remord;
Toujours veux jeunesse blâmer:
Ce sont les signes de la mort.

Mes dents sont longues, faibles, aiguës,
Jaunes, flairant comme santin;
Tout mon corps est froid devenu,
Maigre et sec; par médecine
Vivre me faut; chair ne cuisine
Ne puis qu'à grande peine avaler,
Des jeûnes me faut baler,

Mon corps tondis sommeille ou dort,
Et ne veux que boire et humer:
Ce sont les signes de la mort.

Prince, encor veux ci adjouster
Soixante ans, pour mieux confirmer
Ma vieillesse qui me nuit fort,
Quand ceux qui me doivent aimer
Me souhaitent ja outre mer:
Ce sont les signes de la mort.

Ballade amoureuse

Comment l'amant, a un jour de Penthecouste ou moys de
May, trouva s'amie par amours cueillant roses en un
jolis jardin

LE droit jour d'une Penthecouste,
En ce gracieux moys de May,
Celle ou j'ay m'esperance toute
En un jolis vergier trouvay
Cueillant roses, puis lui priay:
Baisiez moy. Si dit: Voulentiers.
Aise fu; adonc la baisay
Par amours, entre les rosiers.

Adonc n'ot ne paour ne doubte,
Mais de s'amour me confortay;
Espoir fu des lors de ma route,
Ains meilleur jardin ne trouvay.
De la me vient le bien que j'ay,
L'octroy et li doulx desiriers
Que j'oy, comme je l'acolay,
Par amours, entre les rosiers.

Cilz doulx baisier oste et reboute
Plus de griefz que dire ne say
De moy; adoucie est trestoute
Ma douleur; en joye vivray.
Le jour et l'eure benistray
Dont me vint li tresdoux baisiers,
Quant ma dame lors encontray
Par amours, entre les rosiers.

ENVOI

Prince, ma dame à point trouvay
Ce jour, et bien m'estoit mestiers:
De bonne heure la saluay,
Par amours, entre les rosiers.

Ballade

Quand j'ay la terre et mer avironnée,
Et visité en chascune partie
Jhérusalem, Egipte et Galilée,
Alixandre, Damas et la Surie,
Babiloine, le Caire et Tartarie,
Et touz les pors qui y sont,
Les espices et succres qui s'i font,
Les fins draps d'or et soye du pays,
Valent trop mieulx ce que les François ont
Riens ne se puet comparer a Paris

C'est la cité sur toutes couronnées,
Fontaine et puis de sens et de clergie,
Sur le fleuve de Saine située :
Vignes, bois a, terres et praerie.
De touz les biens de ceste mortel vie
A plus qu'autres citez n'ont ;
Tuit estrangier l'aiment et ameront,
Car, pour deduit et pour estre jolis,
Jamais cité tele ne trouveront :
Riens ne se puet comparer a Paris.

Mais elle est bien mieulx que ville fermée,
Et de chasteaulx de grand anceserie,
De gens d'onneur et de marchans peuplée,
De touz ouvriers d'armes, d'orfaverie ;
De touz les ars c'est la flour, quoy qu'on die
Touz ouvraiges a droit font ;
Subtil engin, entendement parfont
Verrez avoir aux habitants toudis
Et loyaulté aux oeuvres qu'ilz feront :
Riens ne se puet comparer a Paris.

Ballade

Tristes, pensis, mas et mornes estoye
Par mesdisance et rappors de faulx dis
A une court royal ou je dinoye,
Ou pluseurs gens furent a table assis;
Maiz oncques mais tant de nices ne vis
Que ceulx firent que l'en veoit mengier
D'eulx regarder fu de joye ravis:
Oncques ne vi gens ainsi requinier.
Li uns sembloit truie emmi une voye,
Tant mouvoit fort ses baulifres toudiz;
L'autre faisoit de ses dens une soye,
L'autre mouvoit le front et les sourcis;
L'un requignoit, l'autre torcoit son vis,
L'autre faisoit sa barbe baloier,
L'un fait le veel, l'autre fait la brebis:
Oncques ne vis gens ainsi requignier.
D'eulx regarder trop fort me merveilloye,
Car en machant sembloient ennemiz;
Faire autel l'un com l'autre ne veoie,
L'un machoit gros, l'autre comme souriz;
Je n'oy oncques tant de joye ne ris
Que de veoir leurs morceaulx ensacher.
Or y gardez, je vous le jure et diz:
Oncques ne vis gens ainsi requignier.

ENVOI

Princes, qui est courrousez et pensis
Voist gens veoir qui sont a table mis:
Mieux ne porra sa tristesse laisser;
Des grimaces sera tous esbahis
Que chascun fait. J'en fu la bien servis:
Oncques ne vis gens ainsi requignier.

Contre le carême

Sus ! alarme ! ce dist le Mardi Gras
Au Charnage : nous serons assaillis !
Caresme vient; que ferons nous, hélas ?
Ce mercredi sera sur le pays,
Dont je voy ja moult de gens esbahis
Et qui delaissent beufs, vaiches et moutons,
Veaulx et aigneaulx, connins, perdriz, chapons,
Cerfs et chevreaulx, pors, bieuurre, oeufs et frommaige
Oes, malars, faisans, grues et paons.
Maudit soit il, et benoit soit Charnage.

Caresme met les povres gens au bas,
Jeuner les fait et estre mal servis,
Et les contraint par griefs labours de bras :
Aux et oingnons, huile de chenevis,
Noix moysies, pommes et pain faitis,
Leur met devant, herbes, choulz et porgons,
Tourteaulx en pot d'orge et de secourgons,
Matin lever pour aler en l'ouvrage.
Merveille n'est se tel tirant doubtons.
Maudit soit il, et benoit soit Charnaige.

Artillerie a dedenz ses cabas,
Harens puanz, poissons de mer pourris,
Purée et poys et feves en un tas,
Pommes cuites, orge mondé et ris.
Dieux ! qu'il a fait de mal aux moines gris
Et aux Chartreux, maintes religions !
Toudis leur fait june et afflictions,
Et a pluseurs tenir povre mesnaige,
Le ventre emfler souvent par ses poissons.
Maudit soit il, et benoit soit Charnaige.

Aux bien peuz fait avoir ventres plas,
Il vuide ceuls que j'avoie raemplis,
Soupe a huile leur donne et l'avenas,
Corde leur caint, trop leur est ennemis.
.vi. sepmaines sera ses sieges mis.
Ainsis le fait : en Mars est sa saisons

Une foiz l'an; contre lui nous tenons
Vigreusement : May le mettra en caige,
Pasques aussi, nous trois le destruirons.
Maudiz soit il, et benoit soit Charnaige.

Dieux ! qu'il sera le grant sabmedi mas,
Povres, tristes, honteus et desconfis,
Huez com leux, car le dimanche es plas
Yert Charnaige avec ses bons amis;
Harens seront, figues, raisins honnis;
Porrée au lart, pasteuz, la ne faillons,
Connins, cabriz, oes, tartres et flaons.
Caresme prins tendrons en no servaige;
Eschac et mat a ce jour lui dirons :
Maudis soit il, et benois soit Charnaige.

ENVOI

Princes, ce temps paciamment souffrons,
Prenons en gré pois, harens, courtilaige;
Caresme est brief, nous le desconfirons.
Maudis soit il, et benoit soit Charnaige.

Ballade

Or n'est il fleur, odour ne violette,
Arbre, esglantier, tant ait douceur en lui,
Beauté, bonté, ne chose tant parfaite,
Homme, femme, tant soit blanc ne poli,
Crespe ne blond, fort, appert ne joli,
Saige ne foul, que Nature ait formé,
Qui a son temps ne soit viel et usé,
Et que la mort a sa fin ne le chace,
Et, se viel est, qu'il ne soit diffamé:
Viellesce est fin et jeunesce est en grace.

La flour en may et son odour delecte
Aux odorans, non pas jour et demi;
En un moment vient li vens qui la guette;
Cheoir la fait ou la coupe par mi.
Arbres et gens passent leur temps ainsi:
Riens estable n'a Nature ordonné,
Tout doit mourir ce qui a esté né;
Un povre acés de fievre l'omme efface,
Ou aage viel, qui est déterminé:
Viellesce est fin et jeunesce est en grace.

Pourquoy fait donc dame ne pucellette
Si grant dangier de s'amour a ami,
Qui sechera soubz le pié com l'erbette?
C'est grant folour. Que n'avons nous mercy
L'un de l'autre? Quant tout sera pourry,
Ceuls qui n'aiment et ceuls qui ont amé,
L'y refusant, seront chetif clamé,
Et li donnant aront vermeille face,
Et si seront au monde renommé:
Viellesce est fin et jeunesce est en grace.

ENVOI

Prince, chascun doit en son josne aé
Prandre le temps qui lui est destiné.
En l'aage viel tout le contraire face:
Ainsis ara les deux temps en chierté.
Ne face nul de s'amour grant fierté:
Veillesce est fin et jeunesce est en grace

Douleur qui me fait deuil, douloureuse et dolente
Désir de me faire chaque jour endurer
Tant que je ne puis plus vivre ni subsister.

Joie me fuit, Tristesse me présente
Chagrin et deuil jusqu'à désespérer...

Ce grand tourment me vient de tant attendre,
De ne pas voir, de n'oser pas parler.
Et comme vers vous je n'ose venir ni aller...

<http://www.quellehistoire.com>